

■ ЗНАЙ НАШЫХ

Концерт за океаном, овацыі со всего мира

Как пять юных и талантливых гродненок покорили Карнеги-холл в Нью-Йорке

ЕКАТЕРИНА МОТЕВИЧ

Учащимся детской музыкальной школы искусств №1 имени Ю.В. Семеняко в Гродно в последнее время все чаще задает один и тот же вопрос: каково это – выступать на сцене, на которую в свое время поднимались Сергей Рахманинов, Федор Шопен, Сергей Прокофьев, Артуро Тосканини... Практически 130 лет назад один из залов знаменитого Карнеги-холла в Нью-Йорке открывал композитор Петр Чайковский. Выступлением в этом буквально пропитанном музыкой месте с недавнего времени могут похвастаться гродненки Алиция Лисовская, Александра Баяк, Татьяна Марчук, Арина Милай и Ксения Петровская. Девочки, младшей из которых всего восемь лет, стали финалистки национального отбора Международного конкурса Elite International Music Competition. Чтобы выступить на одной из престижнейших классических музыкальных площадок они летали 12 часов и пересекли океан.



ФОТО: А. МОТЕВИЧ/МАГАЗИН СМЯТЫЙ КОШОК

Национальные отборы Международного конкурса Elite International Music Competition прошли во многих странах мира, включая США, Россию, Украину и Польшу, Китай, Канаду, Англию, Тайвань. Местом проведения регионального этапа II Elite International Music Competition в Беларуси стало Гродно и приняли в нем участие около сорока юных дарований со всех уголков страны. Девять ребят получили приглашение выступить в гала-концерте в Нью-Йорке и пять среди них – учащиеся детской музыкальной школы искусств №1 имени Ю.В. Семеняко.

– Путь к сцене престижной концертной площадки для них начался еще в прошлом году. В ноябре конкурсные прослушивания стартовали во многих странах мира, включая США, Россию, Украину и Польшу, Китай, Канаду, Англию, Тайвань. Местом проведения регионального этапа II Elite International Music Competition в Беларуси стало Гродно и приняли участие в нем около сорока юных дарований со всех уголков страны. Девять ребят получили приглашение выступить в гала-концерте в Нью-Йорке и пять среди них – учащиеся детской музыкальной школы искусств №1 имени Ю.В. Семеняко, говорит учитель ДШИ №1 имени Ю.В. Семеняко и одновременно региональный директор конкурса в Беларуси Ольга Корево. Три участницы победного гала-

концерта в Нью-Йорке – ее ученицы: Алиция Лисовская, Александра Баяк и Татьяна Марчук удивили зрителя игрой на рояле. Произведение белорусского автора на том же инструменте в Карнеги-холле сыграла также Ксения Петровская – ученица еще одного педагога музыкальной школы имени Ю.В. Семеняко Надежды Ухналевич, а впечатлила зал

в шесть лет. Сегодня ей 12, а в копилке уже немало абсолютных побед международного значения. Дважды талантливая гродненка была лауреатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

– Перед выходом на сцену все мы испытывали небывалое волнение. – делится Александра. – Мы не боролись за призовые места – это и так был концерт победителей, но после того как чисто открыла программу, почувствовала, что сдала один из самых сложных экзаменов. На нас смотрели дети и педагоги минимум из десяти стран мира.

Опыт выступления в Карнеги-холле стал не просто важным концертом для юных гродненок. В творческой биографии каждой это серьезный стимул для достижения новых высот и одновременно еще один важный урок.

– Увидели просто невероятные примеры блестящих выступлений старших коллег, интересные техники исполнения. Теперь точно знаем, что покорить предстоит еще не одну высоту, а главное – не переставать работать над собой, – добавляет Александра.

Гостили за океаном в сопровождении педагога Ольги Корево девочки больше недели и в череде общих для всех воспоминаний свое место отведено не только международному гала-концерту. Юные гродненки увидели ниagaraские водопады, сфотографировались со знаменитостями в музее восковых фигур Мадам Тюссо и апплодировали артистам мюзикла «Призраки оперы» на Бродвее. А еще один момент, который каждая из них вынесла для себя как важный на ближайшее будущее, – это совершенствование главного языка международного общения. На английском теперь они переписываются с друзьями из многих уголков мира, а вместе с педагогами строят большие концертные планы на будущее.

– Преподаватели музыки и концертмейстеры из разных стран мира не раз отмечали высокий уровень профессионализма наших музыкантов, а это еще одно свидетельство высокого потенциала белорусской исполнительской школы в целом, – говорит Ольга Корево.

За несколько лет учебы в музыкальной школе у юных воспитанниц на счету личных достижений десятки побед в региональных, областных, республиканских и международных творческих конкурсах. Самая юная участница заокеанского путешествия Алиция, например, минушим летом стала обладательницей Гран-при международного конкурса в Литве. В музыкальной школе она занимается второй год на эстрадном отделении, но спелостью исполняет программы пятого класса.

Александра Баяк впервые переступила порог музыкальной школы

– Путь к сцене престижной концертной площадки для них начался еще в прошлом году. В ноябре конкурсные прослушивания стартовали во многих странах мира, включая США, Россию, Украину и Польшу, Китай, Канаду, Англию, Тайвань. Местом проведения регионального этапа II Elite International Music Competition в Беларуси стало Гродно и приняли участие в нем около сорока юных дарований со всех уголков страны. Девять ребят получили приглашение выступить в гала-концерте в Нью-Йорке и пять среди них – учащиеся детской музыкальной школы искусств №1 имени Ю.В. Семеняко, говорит учитель ДШИ №1 имени Ю.В. Семеняко и одновременно региональный директор конкурса в Беларуси Ольга Корево. Три участницы победного гала-

концерта в Нью-Йорке – ее ученицы: Алиция Лисовская, Александра Баяк и Татьяна Марчук удивили зрителя игрой на рояле. Произведение белорусского автора на том же инструменте в Карнеги-холле сыграла также Ксения Петровская – ученица еще одного педагога музыкальной школы имени Ю.В. Семеняко Надежды Ухналевич, а впечатлила зал

в шесть лет. Сегодня ей 12, а в копилке уже немало абсолютных побед международного значения. Дважды талантливая гродненка была лауреатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

– Перед выходом на сцену все мы испытывали небывалое волнение. – делится Александра. – Мы не боролись за призовые места – это и так был концерт победителей, но после того как чисто открыла программу, почувствовала, что сдала один из самых сложных экзаменов. На нас смотрели дети и педагоги минимум из десяти стран мира.

Опыт выступления в Карнеги-холле стал не просто важным концертом для юных гродненок. В творческой биографии каждой это серьезный стимул для достижения новых высот и одновременно еще один важный урок.

– Увидели просто невероятные примеры блестящих выступлений старших коллег, интересные техники исполнения. Теперь точно знаем, что покорить предстоит еще не одну высоту, а главное – не переставать работать над собой, – добавляет Александра.

Гостили за океаном в сопровождении педагога Ольги Корево девочки больше недели и в череде общих для всех воспоминаний свое место отведено не только международному гала-концерту. Юные гродненки увидели ниagaraские водопады, сфотографировались со знаменитостями в музее восковых фигур Мадам Тюссо и апплодировали артистам мюзикла «Призраки оперы» на Бродвее. А еще один момент, который каждая из них вынесла для себя как важный на ближайшее будущее, – это совершенствование главного языка международного общения. На английском теперь они переписываются с друзьями из многих уголков мира, а вместе с педагогами строят большие концертные планы на будущее.

– Преподаватели музыки и концертмейстеры из разных стран мира не раз отмечали высокий уровень профессионализма наших музыкантов, а это еще одно свидетельство высокого потенциала белорусской исполнительской школы в целом, – говорит Ольга Корево.

За несколько лет учебы в музыкальной школе у юных воспитанниц на счету личных достижений десятки побед в региональных, областных, республиканских и международных творческих конкурсах. Самая юная участница заокеанского путешествия Алиция, например, минушим летом стала обладательницей Гран-при международного конкурса в Литве. В музыкальной школе она занимается второй год на эстрадном отделении, но спелостью исполняет программы пятого класса.

Александра Баяк впервые переступила порог музыкальной школы

р ЗАПРАШАЕМ

Свята беларускай прыгажосці

У дванацатым фолк-конкурсе «Гарадзенская беларусачка» прымуць удзел сем дзячат ЮЛІЯ ЦИМАСЬЧУК

Свята сапраўднай беларускай прыгажосці адбудзецца ў Гродне ў красавіку. Сярод яго удзельніц навучанкі і студэнткі сяродніх вышэйшых навуковых устаноў горада. Кожная прыгажуня пажажа сябе на сцэне канцэртнай залы Гродзенскага гарадскога цэнтру культуры.

– За тэтул «Гарадзенскай беларусачка» будучыя абароніцы прадстаўляць ГрДУ імя Янкі Купалы, аграрнае ўніверсітэце, тэхналагічнае і музычнае каледжы, каледжа мастацтваў і тахнічнага, а таксама бытавога абслугоўвання насельніцтва, – расказала галоўны рэжысёр конкурсу Кацярына Спялцова. – Зараз мы адбіраем абдзяленкі разам з фітнес-залы. Наперадзе дзвудат чэкае фотасесія і шматлікія рэпетыцыі.

Галоўныя крытэрыі ацэнкі удзельніц – нацыянальная самасвядомасць, веданне беларускіх традыцый, культуры, валоданне роднай мовай.

Гледачы ўбачыць маштабнае яркае шоу – свята грацыёзнасці і элігантнасці. Сярод запрошаных гасцей Віталій Баранко – удзельнік тэлевізійных праектаў «Рэспубліка Беларусь», «Расія і Польшча», папулярнага конкурсу талентаў у Вялікабрытаніі «Britain's Got Talent», удзельнік адборачных тураў конкурсу «Еўрабачанне».

ХІІ фолк-конкурс «Гарадзенская беларусачка» праводзіцца раз у два гады. У 2017 годзе тэтул пераможцы атрымала настаўніца пачатковых класаў СШ №8 Гродна Анастасія